**Тема урока: «Космический пейзаж».**

**Раздел: Мир образов камерной и симфонической музыки.**

**Интегрированный урок музыки и изобразительного искусства.**

Программа по Музыке авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской

6 класс

Разработали урок: *Бабушкина Валерия Николаевна, учитель музыки, Жданова Татьяна Владимировна, учитель изобразительного искусства ГБОУ №471 Выборгского района Санкт-Петербурга*

|  |  |
| --- | --- |
| Тема урока | Космический пейзаж |
| **Цель урока** | Способствовать формированию у учащихся понятия «космический пейзаж» в музыке и изобразительном искусстве. |
| Задачи урока | *Образовательная* – познакомить учащихся с музыкальным произведением Ч. Айвза, картинами лётчика-космонавта А.Леонова, А.Соколова, работами художника и композитора М.Чюрлениса, направлениями в искусстве авангардизм и символизм.*Развивающая* –совершенствовать музыкальное восприятие, образное мышление, творческую фантазию и воображение, тембровый слух, музыкальную память, расширять музыкальный и художественный кругозор, эстетическое восприятие действительности.*Воспитательная* – воспитывать чувства прекрасного, интерес к предметам музыке и изобразительному искусству (литература, астрономия, история), способствовать патриотическому воспитанию учащихся. |
| Формы, методы обучения | Фронтальная, индивидуальное обучение.Методы: лекционный, беседа, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный. |
| Тип урока | Комбинированный урок. |
| Планируемый результат обучения | *Личностные УУД:* эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им.*Метапредметные УУД:* музыка, искусство, литература, астрономия.*Познавательные УУД:* знакомство с новыми терминами: полиритмия,отрабатывать навык работы в разных художественных техниках, декорирования изображения.*Коммуникативные УУД*: формировать умение выражать свои мысли в оценочном суждении.*Регулятивные УУД:* формировать способность принимать учебную цель и задачу, планировать её реализацию. |
| **Оборудование** | *Для учителя:* компьютер, проектор, экран, презентация, музыкальный материал: 1часть Сонаты №4 А.Скрябина, Ч.Айвз «Космический пейзаж», видео-клип группы «Спейс», минусовая фонограмма «Трава у дома».*Для учащихся:* учебник музыки, тонированная бумага, гуашь, кисти, баночка для воды, конверт с самоклеющейся бумагой. |
| Ресурсы | 1. Шпикалова, Т. Я.Изобразительное искусство. 5-9 классы: программы общеобразователь­ных учреждений / Т. Я. Шпикалова [и др.]; под рук. Т. Я. Шпикаловой. - М.: Просвещение, 2015.2. Шпикалова, Т. Я.Изобразительное искусство: учебник для 6кл. общеобразоват. Учреждений.Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская ; под ред. Т. Я. Шпикаловой. - М.: Просвеще­ние, 2015.3. Шпикалова, Т. Я.Изобразительное искусство, 7 кл. Методическое пособие: пособие дляучителя / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская. - М.: Просвещение, 2015.4. http://wikipedia.org/wiki-свободная энциклопедия «Википедия»;5. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка: 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Сергеева Г.П., Критская Е.Д – М.:Просвещение, 2009.6. <https://www.youtube.com/watch?v=8dBeXSx_Yig> – группа «Спейс» Музыка космоса7. КОСМОС И ЧЕЛОВЕК на картинах Алексея Архиповича Леонова, лётчика-космонавта, дважды Героя СССР. Источник: <https://fishki.net/1248152-kosmos-alekseja-leonova.html> © Fishki.net |
| Структура урока | 1. Организационный момент. Приветствие (1 мин).2. Актуализация знаний (5 мин).3. Усвоение новых знаний (20 мин). 4.Практическая работа (10 мин).5. Рефлексия (подведение итогов занятия) просмотр(8 мин).6. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению (1 мин). |

**Содержание этапов урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Учитель | Ученики |
| Организационный момент | Приветствие.Здравствуйте, ребята. Сегодня мы представляем открытый урок. К нам пришли гости – поприветствуем. Урок наш необычен тем, что мы будем проводить его совместно с учителем музыки и изобразительного искусства. | Проверка организации рабочего места. |
| Актуализация знаний | **Учитель музыки.**- Ребята, начнем мы урок с прослушивания музыкального фрагмента. - Подумайте, что можно представить под эту музыку и куда она нас зовёт?(*Звучит соната №4 1 часть А.Н. Скрябина*).**Учитель музыки.** Молодцы! -Композитор Александр Николаевич Скрябин, автор этого произведения так описал своё сочинение: «В тумане легком и прозрачном, вдали затерянная, но ясная, - звезда мерцает светом нежным. О, как она прекрасна!». - Прозвучал отрывок 1 части Сонаты №4, мир этот – наша Вселенная. **Учитель ИЗО.**- Ребята, представим себя художниками. Что бы вы нарисовали под впечатлением прозвучавшей музыки?- К какому жанру изобразительного искусства ваш рисунок можно отнести?**Учитель музыки.****-** И тема нашего урока космический пейзаж.**Презентация.****-** Люди издавна интересовались и задавались вопросом, что там, за краем Земли? Человека манили к себе: высокое небо, далёкие звёзды, загадочные дали космоса. Слайд 2.- Уже в древности русский народ мечтал о полётах. Поэтому в сказках возникали образы Бабы-яги.А великие художникиизображали героев, стремление человека к полёту. Иван Билибин иллюстрировал сказки, написанные русским народом. Сказочная героиня Баба-яга летит в ступе по дремучему лесу.Слайд 3.На картине Виктора Васнецова «Ковёр-самолёт» - это волшебный предмет напоминает гигантскую птицу, распростёршую крылья над бескрайними просторами.**Учитель музыки.**- Воображение не только художников и писателей, но и композиторов и режиссёров не могли оставаться равнодушными к чарующим красотам звёздного неба.Ребята, кто назовёт имена писателей-фантастов, которые рассказывали о пришельцах, космических войнах?**Учитель музыки.**-Наверняка, многие из вас смотрели современные художественные фильмы о космосе?Вы догадались, ребята, о чём мы с вами на уроке будем рассуждать?**Учитель музыки.****-** А какая она, музыка космоса, музыка других миров? **Учитель ИЗО.**И какими средствами можно изобразить космическое пространство. | *Учащиеся*(музыка изображает сказочную страну, небо со звёздами, что-то нежное, туман).*Учащиеся (небо, звёзды…)**Учащиеся* (пейзаж, космический пейзаж).*Учащиеся*(это Ж.Верн, Г.Уэллс, А.Беляев, братья Стругацкие).*Учащиеся*(«Интерстеллар», «Время первых», «Салют-7»,«Марсианин», «Аполлон-13», «Чёрная дыра»).*Учащиеся*(о космосе). |
| Усвоение новых знаний. Практическая работа. | **Учитель музыки.****-** Чтобы ответить на вопросы, познакомимся с творчеством американского композитора.Открываем учебник на стр. 115 – рассмотрим потрет.Алина - учащаяся 6д класса расскажет нам о композиторе.**Учитель музыки.**В начале XX века у людей возникали современные представления о том, как устроен мир. Тогда же появилась музыка, написанная композиторами о космосе. В начале 20 века композитор Чарльз Айвз написал пьесу «Космический пейзаж».Слушаем произведение Ч.Айвза «Космический пейзаж».- Сколько действующих лиц в этом сочинении? Какие композитор использовал инструменты?**Учитель музыки.**Композитор использовал для исполнения своего сочинения небольшой камерный оркестр, состоящий из трёх групп: струнные, 4 флейты и солирующая труба. Каждая группа инструментов движется в разных темпах, причём каждое вступление флейт проводится в более быстром темпе. Композитор сочетает одновременно разные ритмы *(полиритмия)* в разном темпе. При этом наслоении труба 7 раз интонирует «вопрос» (нотная запись в учебнике). *Учитель музыки проигрывает мелодию на фортепьяно.* Ч. Айвз дал второе название своей космической пьесе «Вопрос, оставшийся без ответа». Почему?Такое направление в музыке называется **авангардизм.****Учитель музыки.**Космос – это бездна. Можно ли изучить бездну? Композитор оставил вопрос без ответа.*«Космос безмолвен, в его бездонных просторах, в его бескрайних глубинах и высотах живёт необыкновенная музыка, только нужно её услышать»**К. Штокхаузен***Учитель ИЗО.**- Ребята, скажите пожалуйста, чем знаменит апрель 1961 года?- Какое событие мирового масштаба произошло в 1965 году?Слайд 4. По рассказам космонавтов, ни с чем не сравнить ощущение человека, выходящего в космос: невесомость, совершенно фантастические картины Земли, ярких звезд и ощущение бесконечности Вселенной… Еще недавно это считалось бы фантастикой, а сейчас выход в космос уже не кажется чем-то необыкновенным.Слайд 5-8.Космонавт Алексей Леонов в своих картинах показывает космос через призму изобразительного искусства. Его работы хранятся в нескольких музеях мира, в том числе и в Третьяковской галерее. Голубую Землю он видел своими глазами с высоты 500 километров, рисовал её с натуры.- Ребята, к какому жанру изобразительного искусства можно отнести эти картины?- Ребята, чем эти рисунки привлекают зрителя по цвету? Какое цветовое сочетание просматривается здесь? - Это **цветовой контраст.** Посмотрите на **Цветовой круг.** **-** О чём он может нам рассказать? Слайд 9-13А вот художник Андрей Соколов никогда не был в космосе, но его картины удивительно точно отображают Мир Космоса. Это художник- фантаст.Почему мы можем назвать эти работы фантастическими?Этот художник подробно прописывал детали конструкций космических кораблей, пейзажей, космических явлений.- Ребята, предлагаю вам создать свой космический пейзаж.- В какой художественной технике можно быстро и ярко создать фон?Практическая работа. Фоном звучит «Космический пейзаж» Ч.Айвза.По ходу работы учитель может давать индивидуальные советы учащимся.**Учитель музыки.**- В 5 классе мы с вами знакомились с литовским композитором Чюрлёнисом. В конце 19 века он стал известен и как художник. Сегодня мы познакомимся с его работами.**Работа с учебником.**- Ребята, откройте учебник страница 118-119.**Учитель ИЗО.**Рассмотрите картины художника Чюрлениса.- Какие образы создаёт художник? - Какие изображения говорят нам о космосе?- Этот художник работал в духе направления **символизм**. Это направление в литературе, музыке и живописи, где используется символика намёков, таинственных и загадочных образов.**- Ребята, почему люди любят смотреть на небо?**- Предлагаю вам дополнить ваше звёздное небо знаками и символами космоса.Для этого у вас на партах лежит конверт с самоклеящейся бумагой, серебристая и золотистая краска. Остальные ребята нарисуют тайны космоса гуашью. - Чем можно украсить звёздное небо?Пока учащиеся наклеивают звёзды и созвездия звучит композиция группы«Спейс».**Учитель музыки.**Космическую музыку писали и многие рок – группы, например французская группа «Спейс», «ПинкФлойд», «Зодиак». Они нашли свои краски и интонации, чтобы рассказать о «волшебном полете», обратной стороне Луны, звездах… Используя новые электронные инструменты. Какие? - Косми́ческий пейзаж - **это музыка, которая вызывает у слушателей глубокие пространственные ощущения «галактических пейзажей», а также стимулирует созерцательные переживания «внеземной красоты».**Учитель ИЗО оформляет выставку детских работ на доске. | **Работа с учебником.**Учебник Музыки стр.115 - рассмотрим портрет композитора.*ЧАРЛЗ Айвз(1874–1954)- Американский композитор. О нём долгое время никто не знал, как окомпозиторе, т.к. работалстраховщиком, а музыка была его хобби. Он вообще ничего не предпринимал для пропаганды своей музыки. Когда к Айвзу пришла известность, он уже много лет не сочинял музыки и был тяжело болен.*  *Он родился в семье военного дирижёра. Его отец был неутомимым экспериментатором (например, он поручал двум оркестрам, идущим навстречу друг другу, играть разные произведения)- эта черта перешла и к сыну. Любовь к диссонансам, новым выразительным средствам осталась у АЙВЗА на всю жизнь.* *Раньше других композиторов Айвз пришел ко многим из современных выразительных средств. Его музыку высоко оценили крупнейшие музыканты нашего века. И сегодня его произведения исполняют на всех континентах планеты.**Учащиеся*(струнные инструменты изображают неизведанные дали, звезды, планеты, духовые инструменты передают образ людей-космонавтов, а так же неизвестных нам жителей других планет.Рассуждения учащихся (между космонавтами и жителями других планет происходит взаимодействие, но научатся ли земляне общаться?)*Учащиеся* (Юрий Гагарин полетел в космос).*Учащиеся* (в открытый космос вышел Алексей Леонов)*Учащиеся* (к пейзажу, космическому пейзажу)*Учащиеся* (ярко, цветные работы, сочетание тёплых и холодных цветов). *Учащиеся*(цвета, которые находятся напротив друг друга и усиливают цвет противоположного).*Учащиеся* (мы видим в открытом космосе много людей, строений, сцены освоения космоса).*Учащиеся* (в технике отпечатка - монотипии)Учащиеся работают гуашью в технике монотипия.**Работа с учебником.***Учащиеся* (фантастика, космос).*Учащиеся* (солнце, планеты, созвездия).*Учащиеся* (красиво, завораживает глубина космоса).*Учащиеся* (синтезатор, гитара). |
| Рефлексия (подведение итогов занятия) просмотр. | **Учитель музыки.**- Ребята, что нового вы узнали сегодня на уроке?**Учитель ИЗО.**- Ребята, как бы нас не манили далёкие звёзды, человек всегда стремится к родному дому.**Звучит песня в исполнении учащихся«Трава у дома».** | *Учащиеся*(как звучит космический пейзаж, о направлениях в музыке и изобразительном искусстве…) |
| Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению. | Д/З:учебник с.116-117.Найти информацию о современных электромузыкальных инструментах. | Учащиеся выбирают одну тему для домашнего задания. |