**Тема урока: «Космический пейзаж».**

**Раздел: Мир образов камерной и симфонической музыки.**

**Интегрированный урок музыки и изобразительного искусства.**

Программа по Музыке авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской

6 класс

Разработали урок: *Бабушкина Валерия Николаевна, учитель музыки, Жданова Татьяна Владимировна, учитель изобразительного искусства ГБОУ №471 Выборгского района Санкт-Петербурга*

|  |  |
| --- | --- |
| Тема урока | Космический пейзаж |
| **Цель урока** | Способствовать формированию у учащихся понятия «космический пейзаж» в музыке и изобразительном искусстве. |
| Задачи урока | *Образовательная* – познакомить учащихся с музыкальным произведением Ч. Айвза, картинами лётчика-космонавта А.Леонова, А.Соколова, работами художника и композитора М.Чюрлениса, направлениями в искусстве авангардизм и символизм.  *Развивающая* –совершенствовать музыкальное восприятие, образное мышление, творческую фантазию и воображение, тембровый слух, музыкальную память, расширять музыкальный и художественный кругозор, эстетическое восприятие действительности.  *Воспитательная* – воспитывать чувства прекрасного, интерес к предметам музыке и изобразительному искусству (литература, астрономия, история), способствовать патриотическому воспитанию учащихся. |
| Формы, методы обучения | Фронтальная, индивидуальное обучение.  Методы: лекционный, беседа, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный. |
| Тип урока | Комбинированный урок. |
| Планируемый результат обучения | *Личностные УУД:* эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им.  *Метапредметные УУД:* музыка, искусство, литература, астрономия.  *Познавательные УУД:* знакомство с новыми терминами: полиритмия,отрабатывать навык работы в разных художественных техниках, декорирования изображения.  *Коммуникативные УУД*: формировать умение выражать свои мысли в оценочном суждении.  *Регулятивные УУД:* формировать способность принимать учебную цель и задачу, планировать её реализацию. |
| **Оборудование** | *Для учителя:* компьютер, проектор, экран, презентация, музыкальный материал: 1часть Сонаты №4 А.Скрябина, Ч.Айвз «Космический пейзаж», видео-клип группы «Спейс», минусовая фонограмма «Трава у дома».  *Для учащихся:* учебник музыки, тонированная бумага, гуашь, кисти, баночка для воды, конверт с самоклеющейся бумагой. |
| Ресурсы | 1. Шпикалова, Т. Я.Изобразительное искусство. 5-9 классы: программы общеобразователь­ных учреждений / Т. Я. Шпикалова [и др.]; под рук. Т. Я. Шпикаловой. - М.: Просвещение, 2015.  2. Шпикалова, Т. Я.Изобразительное искусство: учебник для 6кл. общеобразоват. Учреждений.Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская ; под ред. Т. Я. Шпикаловой. - М.: Просвеще­ние, 2015.  3. Шпикалова, Т. Я.Изобразительное искусство, 7 кл. Методическое пособие: пособие для учителя / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская. - М.: Просвещение, 2015.  4. http://wikipedia.org/wiki-свободная энциклопедия «Википедия»;  5. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка: 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Сергеева Г.П., Критская Е.Д – М.:Просвещение, 2009.  6. <https://www.youtube.com/watch?v=8dBeXSx_Yig> – группа «Спейс» Музыка космоса  7. КОСМОС И ЧЕЛОВЕК на картинах Алексея Архиповича Леонова, лётчика-космонавта, дважды Героя СССР. Источник: <https://fishki.net/1248152-kosmos-alekseja-leonova.html> © Fishki.net |
| Структура урока | 1. Организационный момент. Приветствие (1 мин).  2. Актуализация знаний (5 мин).  3. Усвоение новых знаний (20 мин).  4.Практическая работа (10 мин).  5. Рефлексия (подведение итогов занятия) просмотр  (8 мин).  6. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению (1 мин). |

**Содержание этапов урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Учитель | Ученики |
| Организационный момент | Приветствие.  Здравствуйте, ребята. Сегодня мы представляем открытый урок. К нам пришли гости – поприветствуем. Урок наш необычен тем, что мы будем проводить его совместно с учителем музыки и изобразительного искусства. | Проверка организации рабочего места. |
| Актуализация знаний | **Учитель музыки.**  - Ребята, начнем мы урок с прослушивания музыкального фрагмента.  - Подумайте, что можно представить под эту музыку и куда она нас зовёт?  (*Звучит соната №4 1 часть А.Н. Скрябина*).  **Учитель музыки.** Молодцы!  -Композитор Александр Николаевич Скрябин, автор этого произведения так описал своё сочинение: «В тумане легком и прозрачном, вдали затерянная, но ясная, - звезда мерцает светом нежным.  О, как она прекрасна!».  - Прозвучал отрывок 1 части Сонаты №4,  мир этот – наша Вселенная.  **Учитель ИЗО.**  - Ребята, представим себя художниками. Что бы вы нарисовали под впечатлением прозвучавшей музыки?  - К какому жанру изобразительного искусства ваш рисунок можно отнести?  **Учитель музыки.**  **-** И тема нашего урока космический пейзаж.  **Презентация.**  **-** Люди издавна интересовались и задавались вопросом, что там, за краем Земли? Человека манили к себе: высокое небо, далёкие звёзды, загадочные дали космоса.  Слайд 2.  - Уже в древности русский народ мечтал о полётах. Поэтому в сказках возникали образы Бабы-яги.  А великие художникиизображали героев, стремление человека к полёту. Иван Билибин иллюстрировал сказки, написанные русским народом. Сказочная героиня Баба-яга летит в ступе по дремучему лесу.  Слайд 3.  На картине Виктора Васнецова «Ковёр-самолёт» - это волшебный предмет напоминает гигантскую птицу, распростёршую крылья над бескрайними просторами.  **Учитель музыки.**  - Воображение не только художников и писателей, но и композиторов и режиссёров не могли оставаться равнодушными к чарующим красотам звёздного неба.  Ребята, кто назовёт имена писателей-фантастов, которые рассказывали о пришельцах, космических войнах?  **Учитель музыки.**  -Наверняка, многие из вас смотрели современные художественные фильмы о космосе?  Вы догадались, ребята, о чём мы с вами на уроке будем рассуждать?  **Учитель музыки.**  **-** А какая она, музыка космоса, музыка других миров?  **Учитель ИЗО.**  И какими средствами можно изобразить космическое пространство. | *Учащиеся*(музыка изображает сказочную страну, небо со звёздами, что-то нежное, туман).  *Учащиеся (небо, звёзды…)*  *Учащиеся* (пейзаж, космический пейзаж).  *Учащиеся*(это Ж.Верн, Г.Уэллс, А.Беляев, братья Стругацкие).  *Учащиеся*(«Интерстеллар», «Время первых», «Салют-7»,«Марсианин»,  «Аполлон-13»,  «Чёрная дыра»).  *Учащиеся*(о космосе). |
| Усвоение новых знаний.  Практическая работа. | **Учитель музыки.**  **-** Чтобы ответить на вопросы, познакомимся с творчеством американского композитора.  Открываем учебник на стр. 115 – рассмотрим потрет.  Алина - учащаяся 6д класса расскажет нам о композиторе.  **Учитель музыки.**  В начале XX века у людей возникали современные представления о том, как устроен мир. Тогда же появилась музыка, написанная композиторами о космосе. В начале 20 века композитор Чарльз Айвз написал пьесу «Космический пейзаж».  Слушаем произведение Ч.Айвза «Космический пейзаж».  - Сколько действующих лиц в этом сочинении? Какие композитор использовал инструменты?  **Учитель музыки.**  Композитор использовал для исполнения своего сочинения небольшой камерный оркестр, состоящий из трёх групп: струнные, 4 флейты и солирующая труба. Каждая группа инструментов движется в разных темпах, причём каждое вступление флейт проводится в более быстром темпе. Композитор сочетает одновременно разные ритмы *(полиритмия)* в разном темпе. При этом наслоении труба 7 раз интонирует «вопрос» (нотная запись в учебнике).  *Учитель музыки проигрывает мелодию на фортепьяно.*  Ч. Айвз дал второе название своей космической пьесе  «Вопрос, оставшийся без ответа». Почему?  Такое направление в музыке называется **авангардизм.**  **Учитель музыки.**Космос – это бездна. Можно ли изучить бездну? Композитор оставил вопрос без ответа.  *«Космос безмолвен, в его бездонных просторах, в его бескрайних глубинах и высотах живёт необыкновенная музыка, только нужно её услышать»*  *К. Штокхаузен*  **Учитель ИЗО.**  - Ребята, скажите пожалуйста, чем знаменит апрель 1961 года?  - Какое событие мирового масштаба произошло в 1965 году?  Слайд 4.  По рассказам космонавтов, ни с чем не сравнить ощущение человека, выходящего в космос: невесомость, совершенно фантастические картины Земли, ярких звезд и ощущение бесконечности Вселенной… Еще недавно это считалось бы фантастикой, а сейчас выход в космос уже не кажется чем-то необыкновенным.  Слайд 5-8.  Космонавт Алексей Леонов в своих картинах показывает космос через призму изобразительного искусства. Его работы хранятся в нескольких музеях мира, в том числе и в Третьяковской галерее. Голубую Землю он видел своими глазами с высоты 500 километров, рисовал её с натуры.  - Ребята, к какому жанру изобразительного искусства можно отнести эти картины?  - Ребята, чем эти рисунки привлекают зрителя по цвету? Какое цветовое сочетание просматривается здесь?  - Это **цветовой контраст.** Посмотрите на **Цветовой круг.**  **-** О чём он может нам рассказать?  Слайд 9-13  А вот художник Андрей Соколов никогда не был в космосе, но его картины удивительно точно отображают Мир Космоса. Это художник- фантаст.  Почему мы можем назвать эти работы фантастическими?  Этот художник подробно прописывал детали конструкций космических кораблей, пейзажей, космических явлений.  - Ребята, предлагаю вам создать свой космический пейзаж.  - В какой художественной технике можно быстро и ярко создать фон?  Практическая работа.  Фоном звучит «Космический пейзаж» Ч.Айвза.  По ходу работы учитель может давать индивидуальные советы учащимся.  **Учитель музыки.**  - В 5 классе мы с вами знакомились с литовским композитором Чюрлёнисом. В конце 19 века он стал известен и как художник. Сегодня мы познакомимся с его работами.  **Работа с учебником.**  - Ребята, откройте учебник страница 118-119.  **Учитель ИЗО.**  Рассмотрите картины художника Чюрлениса.  - Какие образы создаёт художник?  - Какие изображения говорят нам о космосе?  - Этот художник работал в духе направления **символизм**. Это направление в литературе, музыке и живописи, где используется символика намёков, таинственных и загадочных образов.  **- Ребята, почему люди любят смотреть на небо?**  - Предлагаю вам дополнить ваше звёздное небо знаками и символами космоса.  Для этого у вас на партах лежит конверт с самоклеящейся бумагой, серебристая и золотистая краска. Остальные ребята нарисуют тайны космоса гуашью.  - Чем можно украсить звёздное небо?  Пока учащиеся наклеивают звёзды и созвездия звучит композиция группы«Спейс».  **Учитель музыки.**  Космическую музыку писали и многие рок – группы, например французская группа  «Спейс», «ПинкФлойд», «Зодиак». Они нашли свои краски и интонации, чтобы рассказать о «волшебном полете», обратной стороне Луны, звездах… Используя новые электронные инструменты. Какие?  - Косми́ческий пейзаж - **это музыка, которая вызывает у слушателей глубокие пространственные ощущения «галактических пейзажей», а также стимулирует созерцательные переживания «внеземной красоты».**  Учитель ИЗО оформляет выставку детских работ на доске. | **Работа с учебником.**  Учебник Музыки стр.115 - рассмотрим портрет композитора.  *ЧАРЛЗ Айвз(1874–1954)- Американский композитор. О нём долгое время никто не знал, как окомпозиторе, т.к. работалстраховщиком, а музыка была его хобби. Он вообще ничего не предпринимал для пропаганды своей музыки. Когда к Айвзу пришла известность, он уже много лет не сочинял музыки и был тяжело болен.*  *Он родился в семье военного дирижёра. Его отец был неутомимым экспериментатором (например, он поручал двум оркестрам, идущим навстречу друг другу, играть разные произведения)- эта черта перешла и к сыну. Любовь к диссонансам, новым выразительным средствам осталась у АЙВЗА на всю жизнь.*  *Раньше других композиторов Айвз пришел ко многим из современных выразительных средств. Его музыку высоко оценили крупнейшие музыканты нашего века. И сегодня его произведения исполняют на всех континентах планеты.*  *Учащиеся*(струнные инструменты изображают неизведанные дали, звезды, планеты, духовые инструменты передают образ людей-космонавтов, а так же неизвестных нам жителей других планет.  Рассуждения учащихся (между космонавтами и жителями других планет происходит взаимодействие, но научатся ли земляне общаться?)  *Учащиеся* (Юрий Гагарин полетел в космос).  *Учащиеся* (в открытый космос вышел  Алексей Леонов)  *Учащиеся* (к пейзажу, космическому пейзажу)  *Учащиеся* (ярко, цветные работы, сочетание тёплых и холодных цветов).  *Учащиеся*(цвета, которые находятся напротив друг друга и усиливают цвет противоположного).  *Учащиеся* (мы видим в открытом космосе много людей, строений, сцены освоения космоса).  *Учащиеся* (в технике отпечатка - монотипии)  Учащиеся работают гуашью в технике монотипия.  **Работа с учебником.**  *Учащиеся* (фантастика, космос).  *Учащиеся* (солнце, планеты, созвездия).  *Учащиеся* (красиво, завораживает глубина космоса).  *Учащиеся* (синтезатор, гитара). |
| Рефлексия (подведение итогов занятия) просмотр. | **Учитель музыки.**  - Ребята, что нового вы узнали сегодня на уроке?  **Учитель ИЗО.**  - Ребята, как бы нас не манили далёкие звёзды, человек всегда стремится к родному дому.  **Звучит песня в исполнении учащихся«Трава у дома».** | *Учащиеся*(как звучит космический пейзаж, о направлениях в музыке и изобразительном искусстве…) |
| Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению. | Д/З:учебник с.116-117.  Найти информацию о современных электромузыкальных инструментах. | Учащиеся выбирают одну тему для домашнего задания. |